



## TECHNISCHE EN HOSPITALITY RIDER

### PARKEREN

De opdrachtgever zorgt voor twee parkeerplaatsen in de directe nabijheid van de locatie. Indien van toepassing, verzorgt de opdrachtgever eveneens twee parkeervergunningen, ontheffingen en/of uitrijkaarten.

### LOCATIE & FACILITEITEN

De opdrachtgever draagt zorg voor een ruimte waar de artiest zich om kan kleden, die voorzien is van een grote spiegel, wasbak met stromend water en gekoelde dranken (frisdrank). Bij voorkeur een ruimte die afsluitbaar is.

Indien het optreden plaatsvindt op een verdieping zonder lift, dient de opdrachtgever dit tijdig vooraf te melden. In overleg met het management van Simon Plinck en de techniekleverancier wordt dan beoordeeld of het optreden haalbaar is op deze locatie.

Bij openluchtop tredens is een degelijke overkapping verplicht voor zowel podium als geluidsapparatuur. Deze dient volledig wind- en waterdicht te zijn aan de boven-, achter- en zijkanten. Het podium dient minimaal 2 meter breed en 1 meter diep te zijn en vrij van obstakels.

### GELUID & TECHNIEK

De gage is inclusief monitor en/of A-set (geschikt voor max. 150 personen). Naast het podium is ruimte nodig voor plaatsing van de geluidsinstallatie. Tevens is een vrije ruimte van 2 x 1 meter vereist voor de technicus, die vanaf deze plek visueel contact met de artiest moet kunnen houden.

Binnen een straal van 5 meter van het podium moet een vrij beschikbare 230V stroomvoorziening aanwezig zijn (min. 16A/230V/50Hz). Bij gebruik van een inprijsset (eigen PA), dienen 2 XLR-kabels (links en rechts) klaarliggen voor aansluiting door onze technicus. De geluidsinstallatie moet bij inrikken minimaal even krachtig afgesteld worden als bij eventuele DJ's, bands of andere artiesten. Minimale vereiste output: 100 dB.

### VEILIGHEID

De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de veiligheid van de artiest, crew en apparatuur. Indien de veiligheid niet gewaarborgd kan worden, behoudt Simon Plinck zich het recht voor het optreden tijdelijk of volledig te onderbreken, met behoud van het volledige honorarium.

### SCHADE

Indien er schades aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van Simon Plinck veroorzaakt worden door derden, is dit voor rekening van opdrachtgever, te vergoeden binnen 1 maand na het optreden tegen nieuwwaarde.

### CONTACTGEGEVENS

Telefoon : +31 (0)6 13 80 88 22  
Website : [www.simonplinck.nl](http://www.simonplinck.nl)  
E-mail : [boekingen@simonplinck.nl](mailto:boekingen@simonplinck.nl)